

CURSO INTENSIVO DE INICIACIÓN AL MOSAICO (MUSIVARIO)

FECHAS: 25 y 26 de junio 2022 (sábado y domingo)

HORARIOS¹: **Mañana:** De 09:30 a 13:30 h

Tarde: De 16:30 a 19:30 h

PROFESOR: **António Salvador Lopes da Silva Soares**

Nacido en Oporto y residente entre Leça da Palmeira y Celórico de Basto, donde desarrolla su actividad artística del mosaico. Profesor de Arte en una escuela pública durante cuarenta años, desde su jubilación se dedica al arte del mosaico con fragmentos, inspirado en Antoni Gaudí, siendo su fuente de creatividad principal las camelias, debido a la circunstancia de ser Celorico de Basto, capital de las camelias. Ha hecho numerosas exposiciones en Portugal y España (Galicia y Asturias), también haciendo talleres de iniciación al mosaico y participando en ferias de artesanía en ambos países. Asimismo, ha impartido talleres de mosaico en Sao Paulo (Brasil). Su experiencia docente abarca un amplio espectro de alumnos que va desde los ocho hasta los ochenta años.

PRECIO: 35€/día (está incluida la comida)

OBJETIVO: Aprender las técnicas esenciales para la elaboración de un mosaico con piezas de azulejos.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Del 1 de mayo al 1 de junio 2022 en el tel. 645 508 645.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Escuelas de San Pedro de Paredes.

PROPUESTA DE TRABAJO:

- **Primer día**, realización un trabajo individual (sobre un molde base).
- **Segundo día**, después de que cada alumno termine su obra, pasará al trabajo colectivo, es decir, la creación de un mural con motivos rurales que, una vez realizado, se aplicará en una pared de la parroquia a elegir.

Con estas dos propuestas se adquieren las técnicas directa e indirecta:

- **Directa:** trabajo individual directamente sobre una base de MDF y corcho.
- **Indirecta:** Realización del trabajo sobre red sintética para ser transportada a una pared después del secado.

¿QUÉ ES MUSIVARIO?

Musivario o trabajo del mosaico es un arte milenario. Es una técnica que consiste en crear figuras con pequeños fragmentos de teselas de diferentes colores u otros materiales.

Representan el "collage" cerrado de pequeñas piezas, formando un efecto visual (dibujo, figura, representación) que involucra una combinación de colores, materiales y figuras geométricas, además de creatividad y paciencia.

Uno de los grandes impulsores del mosaico fue el arquitecto Antoni Gaudí, que empezó a utilizar el mosaico como decoración en algunos de sus edificios. A diferencia de las formas tradicionales, realizadas sobre superficies planas, Gaudí empezó a utilizar el mosaico en zonas de geometría más compleja. La mayor parte de sus mosaicos se encuentran en la ciudad de Barcelona y se han convertido en un importante reclamo turístico para la ciudad.

¹ Este horario se puede prolongar o modificar en función del desarrollo de la actividad